

CANTI E BALLI POPOLARI TOSCANI

1. *Discorso di presentazione* (I bambini sono fuori dal teatro)

2. Fuori scena i bambini cantano

Ona ona ma che bella rificolona.

La mia l'è coi fiocchi, la tua l'è coi pidocchi.

L'è più bella la mia di quella della zia.

Musica “La rificolona”

I bambini iniziano ad entrare dentro il teatro con le rificolone in mano. Sono divisi maschi-femmine e alti-medi-bassi.

Guardando il palco femmine a destra, maschi a sinistra.

Prima di salire sul palco, lasciano la rificolona.

Quando tutti i bambini si sono posizionati a semicerchio sul palco **sfumare musica**.

Nuovamente, senza musica, i bambini cantano “*Ona, ona, ...*”

3. Presentazione. Due bambini per classe dicono

Troghi “*I bambini della terza di Troghi*”

Rignano A “*insieme ai bambini della terza A e della terza B di Rignano*”

Rignano B “*vi presentano - Canti e balli popolari toscani -*”

Tutti “*Buon divertimento*”

4. Tutti insieme cantano “*Ti dissi di venire*”

5. **Musica “Giro giro tondo”**

I bambini di Troghi scendono dal palco, sempre divisi maschi/femmine

Distribuzione flauti

Rignano suona “Giro giro tondo” due volte

Musica “Giro giro tondo”

Ritiro flauti

Rignano scende dal palco, sale Troghi divisi maschi/femmine per ballare il Girotondo 2 volte

6. **Musica “Il Trescone”**

Sul palco restano 5 coppie di Troghi e salgono 5+5 coppie di Rignano per ballare il Trescone.

Gli altri bambini si posizionano sulla pedana sotto al palco per cantare.

Quando sono pronti **sfumare musica**

I bambini cantano senza musica

7. **Musica “La porti un bacione a Firenze” Spadaro**

Tutti i bambini salgono sul palco, si posizionano alti/medi/bassi masc/fem

Quando sono sistemati musica **“La porti un bacione a Firenze”**

8. *Musica "Oh che bel castello"*

Distribuzione flauti

I bambini suonano "Oh che bel castello" senza base

Musica "Oh che bel castello"

Ritiro flauti

I bambini di Troghi e Rignano2 scendono dal palco. Resta Rignano1 che balla e canta "Oh che bel castello" senza musica.

9. *Musica "Io son contadinella"* Rignano1 esce dal teatro passando dietro le

quinte. Sale sul palco Rignano2 che canta e balla "Le ciliegie" senza musica.

Musica "Le ciliegie" n. Rignano2 esce dal teatro passando dietro le quinte.

Salta sul palco Troghi divisi maschi/femmine per ballare la Quadriglia.

10. *Musica "La quadriglia"*

Sfumare musica quando i bambini danzano come a formare delle stelle che ruotano

Musica "La quadriglia"

Troghi esce da dietro le quinte e Rignano entra nel teatro dalla porta laterale o principale

Sfumare musica

11. *Musica "Ninna nanna dell'Arno"*

Tutti i bambini salgono sul palco divisi masc/femm e alti/medi/bassi

Quando si sono posizionati *"Ninna nanna dell'Arno"* cantano tutti insieme.

12. *Discorso*

13. *Musica "Inno alla gioia"*

Distribuzione flauti

"Inno alla gioia" base