



Titolo del percorso	Il prepotente
Argomento	L'argomento centrale è il bullismo, che prendiamo in esame analizzando il racconto del Prepotente tratto dal libro "L'inventore dei sogni" di Ian Mc Ewan.
Classi coinvolte	Scuola primaria del plesso F. Petrarca di Incisa : classi 5A e 5B Scuola primaria del plesso Massa: classe 5^ Scuola secondaria di 1° grado del plesso D. Alighieri di Incisa: classi 1A ,1B e 1C (per un totale di circa 150 alunni)
Durata	Dal mese di gennaio al mese di maggio.
Ambiti disciplinari	Educazione alla legalità Integrazione, affettività e dimensione sociale Lingua italiana Musica Tecnologia e informatica
Settori del P.O.F. collegati	Continuità (tra scuola Primaria e Secondaria) Integrazione, affettività e dimensione sociale Legalità
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a lavorare insieme, migliorando la relazione tra pari - Sviluppare le capacità di gestire in modo positivo il conflitto attivando strategie adeguate - Imparare a cogliere la prospettiva dell'altro e a identificarsi con lui - Riconoscere le proprie e le altrui emozioni - Educare alla cooperazione, alla tolleranza e al rispetto dell'altro - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni - Leggere, rielaborare un testo ed esprimere pareri personali - Comprendere le informazioni essenziali di un racconto - Esprimere per scritto emozioni e stati d'animo - Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole - Usare la videoscrittura e preparare un file - Eseguire in gruppo brani strumentali, utilizzando strumenti costruiti dai ragazzi, curando l'espressività e l'interpretazione - Progettare e realizzare strumenti musicali utilizzando oggetti e materiali di recupero
Metodologia	I ragazzi sono stati organizzati nella prima fase di lavoro a gruppi di classi miste parallele (separatamente nella scuola Primaria e nella scuola Secondaria); successivamente tutti gli alunni hanno proseguito l'attività a gruppi misti tra i due ordini di scuola.

<p>Fasi di lavoro</p>	<p>Scuola Primaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura in classe del racconto: Il prepotente di Ian Mc Ewan - Analisi della situazione attraverso delle domande guida - Composizione di un'orchestra composta da alunni di quinta e prime medie (2 per classe) 10 alunni in totale - Costruzione di una partitura musicale della storia - Costruzione di strumenti con oggetti di recupero - Produzione scritta delle proprie riflessioni sui personaggi da parte di tutti gli alunni <p>Scuola secondaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura in classe del racconto - Analisi della situazione attraverso delle domande guida - Brainstorming - Condivisione nei gruppi allargati (alunni classi 5 e prima media) - Analisi dei 2 personaggi (che cosa fa? Come è ? Cosa prova?) - Role playing:simulazione con scenette improvvisate della situazione - Identificazione dei vari ruoli: il bullo, la vittima,il gruppo - Scrivere un breve testo in cui raccontano un episodio di prepotenza subita o al quale hanno assistito come osservatori - Lettura dei testi e scelta di uno da interpretare con il role playing - Evoluzione diversa della storia: che cosa succederebbe se... - Problem solving: individuazione di una possibile soluzione - Scelta di una soluzione e progettazione di un piano per realizzarla - Attuazione e verifica <p>Fasi comuni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formazione di un teatro civile (agorà) formato da gruppi misti di alunni raggruppati a raggiera per colore in modo da ritrovare ognuno la propria posizione (150 alunni) - Formazione di una "corte di giudici" (6 alunni)
------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione teatrale : - Lettura da parte di un alunno della storia con intervento dell'orchestra - Lettura espressiva individuale delle proprie riflessioni intervallata da suoni e rumori da parte dell'orchestra - Sentenza finale con "condanne" ai vari personaggi
Aspetti più significativi	<p>Cooperazione con insegnanti e alunni di ordini di scuole diverse.</p> <p>Confronto e scambio di idee tra alunni.</p> <p>Accettazione della propria ed altrui diversità.</p> <p>Consapevolezza del fenomeno bullismo.</p>
Criticità	<p>Mancanza di uno spazio adeguato ad accogliere 150 alunni per le prove e per la rappresentazione teatrale.</p> <p>Tempi di realizzazione del progetto troppo ristretti.</p> <p>Difficoltà degli alunni della scuola di Massa a partecipare ad alcuni appuntamenti per l'organizzazione del trasporto.</p>
Bibliografia	<p>"L'inventore dei sogni" di Ian Mc Ewan – editore Einaudi</p>