



<b>Titolo del percorso</b>	Il prepotente
<b>Argomento</b>	L'argomento centrale è il bullismo, che prendiamo in esame analizzando il racconto del Prepotente tratto dal libro "L'inventore dei sogni" di Ian Mc Ewan.
<b>Classi coinvolte</b>	Scuola primaria del plesso F. Petrarca di Incisa : classi 5A e 5B Scuola primaria del plesso Massa: classe 5^ Scuola secondaria di 1° grado del plesso D. Alighieri di Incisa: classi 1A ,1B e 1C (per un totale di circa 150 alunni)
<b>Durata</b>	Dal mese di gennaio al mese di maggio.
<b>Ambiti disciplinari</b>	Educazione alla legalità Integrazione, affettività e dimensione sociale Lingua italiana Musica Tecnologia e informatica
<b>Settori del P.O.F. collegati</b>	Continuità (tra scuola Primaria e Secondaria) Integrazione, affettività e dimensione sociale Legalità
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare a lavorare insieme, migliorando la relazione tra pari</li> <li>- Sviluppare le capacità di gestire in modo positivo il conflitto attivando strategie adeguate</li> <li>- Imparare a cogliere la prospettiva dell'altro e a identificarsi con lui</li> <li>- Riconoscere le proprie e le altrui emozioni</li> <li>- Educare alla cooperazione, alla tolleranza e al rispetto dell'altro</li> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni</li> <li>- Leggere, rielaborare un testo ed esprimere pareri personali</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un racconto</li> <li>- Esprimere per scritto emozioni e stati d'animo</li> <li>- Utilizzare strumenti in modo creativo e consapevole</li> <li>- Usare la videoscrittura e preparare un file</li> <li>- Eseguire in gruppo brani strumentali, utilizzando strumenti costruiti dai ragazzi, curando l'espressività e l'interpretazione</li> <li>- Progettare e realizzare strumenti musicali utilizzando oggetti e materiali di recupero</li> </ul>
<b>Metodologia</b>	I ragazzi sono stati organizzati nella prima fase di lavoro a gruppi di classi miste parallele (separatamente nella scuola Primaria e nella scuola Secondaria); successivamente tutti gli alunni hanno proseguito l'attività a gruppi misti tra i due ordini di scuola.

<p><b>Fasi di lavoro</b></p>	<p><b>Scuola Primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura in classe del racconto: Il prepotente di Ian Mc Ewan</li> <li>- Analisi della situazione attraverso delle domande guida</li> <li>- Composizione di un'orchestra composta da alunni di quinta e prime medie (2 per classe) 10 alunni in totale</li> <li>- Costruzione di una partitura musicale della storia</li> <li>- Costruzione di strumenti con oggetti di recupero</li> <li>- Produzione scritta delle proprie riflessioni sui personaggi da parte di tutti gli alunni</li> </ul> <p><b>Scuola secondaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura in classe del racconto</li> <li>- Analisi della situazione attraverso delle domande guida</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Condivisione nei gruppi allargati (alunni classi 5 e prima media)</li> <li>- Analisi dei 2 personaggi (che cosa fa? Come è ? Cosa prova?)</li> <li>- Role playing:simulazione con scenette improvvisate della situazione</li> <li>- Identificazione dei vari ruoli: il bullo, la vittima,il gruppo</li> <li>- Scrivere un breve testo in cui raccontano un episodio di prepotenza subita o al quale hanno assistito come osservatori</li> <li>- Lettura dei testi e scelta di uno da interpretare con il role playing</li> <li>- Evoluzione diversa della storia: che cosa succederebbe se...</li> <li>- Problem solving: individuazione di una possibile soluzione</li> <li>- Scelta di una soluzione e progettazione di un piano per realizzarla</li> <li>- Attuazione e verifica</li> </ul> <p><b>Fasi comuni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formazione di un teatro civile (agorà) formato da gruppi misti di alunni raggruppati a raggiera per colore in modo da ritrovare ognuno la propria posizione (150 alunni)</li> <li>- Formazione di una "corte di giudici" ( 6 alunni)</li> </ul>
------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione teatrale :</li> <li>- Lettura da parte di un alunno della storia con intervento dell'orchestra</li> <li>- Lettura espressiva individuale delle proprie riflessioni intervallata da suoni e rumori da parte dell'orchestra</li> <li>- Sentenza finale con "condanne" ai vari personaggi</li> </ul>
<b>Aspetti più significativi</b>	<p>Cooperazione con insegnanti e alunni di ordini di scuole diverse.</p> <p>Confronto e scambio di idee tra alunni.</p> <p>Accettazione della propria ed altrui diversità.</p> <p>Consapevolezza del fenomeno bullismo.</p>
<b>Criticità</b>	<p>Mancanza di uno spazio adeguato ad accogliere 150 alunni per le prove e per la rappresentazione teatrale.</p> <p>Tempi di realizzazione del progetto troppo ristretti.</p> <p>Difficoltà degli alunni della scuola di Massa a partecipare ad alcuni appuntamenti per l'organizzazione del trasporto.</p>
<b>Bibliografia</b>	<p>"L'inventore dei sogni" di Ian Mc Ewan – editore Einaudi</p>