



Un mondo da scoprire: le api sez. II e III, scuola dell'Infanzia di Troghi a. s. 2013/2014

I favi: il confronto

Produzione condivisa

Il cartellone dei bambini di 4 anni

Leggendo ai bambini le loro rilevazioni individuali riguardanti le caratteristiche di ogni favo, è stato realizzato collettivamente questo cartellone dove ogni bambino ha espresso una differenza e una uguaglianza tra il favo delle vespe e quello delle api.



Uguaglianze:

- Hanno tutti i buchi: le cellette.
- Sono esagonali tutti e due.
- Sono tutti e due nidi.

- Sono le case.
- Sono due favi.
- Nelle loro tane ci dormono e poi si svegliano.
- Ci fanno le uova
- Ci stanno i bebè

Differenze:

- Quello giallo è duro e l'altro è morbido.
- Uno è giallo e uno è grigio.
- Quello grigio è delle vespe e quello giallo delle api.
- Quello giallo è fatto di cera come le candele e quello grigio di cartone, lo prendono dagli alberi.
- Quello grigio sembra più vecchio e quello giallo fresco... fatto ora.
- Quello giallo è fatto di miele morbido e poi si è seccato con il sole.

Il cartellone dei bambini di 5 anni

Per i bambini di 5 anni realizzare il cartellone è stato molto impegnativo. Il primo passo è stato quello di disegnare con una sagoma già ritagliata, i bordi di due cellette, una gialla e l'altra grigia, come i favi trovati. Queste sono state poi tagliate, dalle insegnanti, agli angoli, lasciando così solo i sei lati. Su un altro foglio i bambini hanno "ricostruito" le cellette e le hanno colorate all'interno. Infine dopo essere state ritagliate, ognuno di loro, le ha attaccate sul cartellone formando due favi. Sul cartellone sono state scritte le differenze e le uguaglianze tra i due favi, riferite dai bambini.



Il cartellone: i favi degli alveari delle api e delle vespe

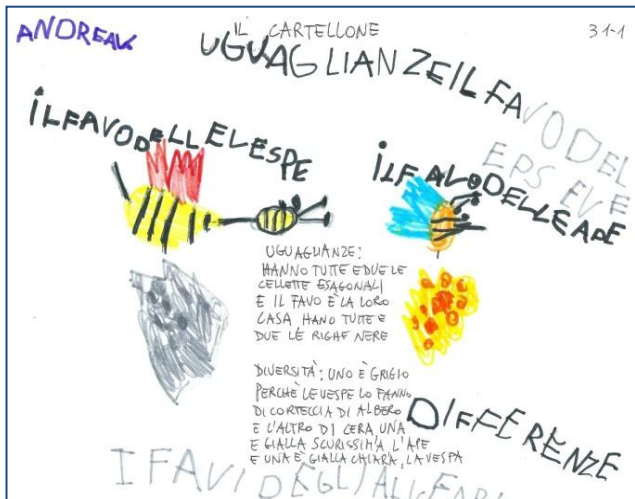


Differenze:

Uno è vecchio e l'altro è nuovo;
 Quello grigio è fatto di terra o di erba;
 Uno è fatto dalle api e uno dalle vespe;

Uguaglianze:

Hanno le cellette;
 Le cellette sono tutte di forma esagonale.



Dopo il cartellone i bambini hanno fatto un disegno individuale dove hanno messo in evidenza ciò che avevano scoperto sui due favi e da qui hanno iniziato a dirigere la loro attenzione sui due insetti che li avevano costruiti.