



Un mondo da scoprire: le api sez. II e III, scuola dell'Infanzia di Troghi a. s. 2013/2014

Il progetto

- **Argomento:** Scoprire, conoscere gli insetti: le api.
- **Contesto / Classi coinvolte:** Sezioni II e III, bambini di 4 e 5 anni.
- **Durata:** Gennaio - Giugno
- **Collaborazioni:** Un apicoltore e un ricercatore del museo La Specola di Firenze che si occupa di insetti (genitore di un bambino della nostra scuola).
- **Campi di esperienza coinvolti:** Il sé e l'altro; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo e Il corpo e il movimento.
- **Settore del POF collegato:** Laboratorio del sapere scientifico
- **Motivazioni:** Questo percorso è nato dalla curiosità dei bambini nei confronti dei piccoli animali del giardino. La scoperta di frammenti di alveare ha fatto scaturire l'interesse per l'avvio di un progetto scientifico basato sulla scansione di un modello metodologico reso flessibile e dinamico considerando i tempi e le modalità di apprendimento.
- **Obiettivi:**
 - Sviluppare le capacità di osservazione degli aspetti morfologici degli insetti e dei fenomeni naturali;
 - Conoscere la struttura sociale delle api e il loro ciclo vitale;
 - Affinare la conoscenza della logico-matematica e di una nuova forma geometrica: l'esagono;
 - Promuovere la discussione, incoraggiando la riflessione e la capacità di fare ipotesi per lo sviluppo del ragionamento;

- Imparare ad utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e la riflessione delle esperienze;
 - Intuire il valore dell'equilibrio ambientale;
 - Favorire l'interazione, la collaborazione e il decentramento da sé;
 - Implementare la capacità di riproduzione grafica della realtà.
- **Metodologia:** questo progetto è stato finalizzato al miglioramento dell'apprendimento scientifico per sviluppare le competenze attraverso l'osservazione e la riflessione. Le esperienze hanno seguito questo modello metodologico:
 - sperimentazione - osservazione;
 - verbalizzazione individuale, trascritta dall'insegnante;
 - discussione collettiva e confronto;
 - concettualizzazione;
 - sintesi collettiva.
- **Fasi di lavoro:**
 - esperienza diretta;
 - osservazione e analisi dell'oggetto;
 - rielaborazione con verbalizzazione grafica;
 - discussione e confronto;
 - attività mirata: psicomotoria, manipolativa, pittorica;
 - scheda mirata per l'affinamento della concettualizzazione individuale;
 - produzione collettiva finale di cartelloni.
- **Punti di forza**

Ampliamento delle conoscenze: esplorazioni dirette dell'ambiente naturale, uscita all'apiario, laboratorio con l'apicoltore e visita al museo zoologico de La Specola di Firenze.
- **Bibliografia – sitografia:** A. Minelli, *L'ape: una "macchina" da miele e cera*, Mondadori; A. Panini, *Una nuova regina*, Mondadori; www.ilmondodimilli.it